Papiers Fine Art

Toner
**Jet d'encre aqueuse**
(eco) Solvant
UV
Latex

# IJM273C Papier Fine Art Texturé Coton – 320 g/m²

**Description du produit**

Un papier mat, lourd et légèrement texturé pour les reproductions d'art. Sans azurants optiques ajoutés, la base de papier sans acide est fabriquée en 100% coton. Associé au revêtement spécial, il offre une netteté parfaite, une reproduction optimale des détails et une excellente durabilité. Ce papier est certifié FOGRA.

**Propriétés physiques**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Epaisseur (µm) | 550 | ISO 534 | Opacité | > 98 | ISO 2471 |
| Grammage (g/m²) | 320 | ISO 536 | Luminosité ISO | 75 | ISO 2470-1 |
| Chromaticité (D50/2°) M0 | L* 96 / a* 0 / b* 3.3 | ISO 13655, M0 | Certification de la résistance au vieillissement du papier | | Fogra 28800 ISO9706 |

**Applications/ caractéristiques**

Tirages beaux-arts
Impressions de portfolio
Musée, expositions d'estampes
Reproductions artistiques
Superbes tirages noir et blanc, sépia
Base 100% coton
Fini mat lisse
Sans acide
Sans azurants optiques
Séchage rapide et excellente planéité, même en cas de forte consommation d'encre
Résistant à l'humidité et à l'eau

**Laizes disponibles (mm)**

| | |
|---|---|
| Mandrin 3" | 610 |

Rendez-vous sur le MediaGuide pour voir nos offres canon.fr/mediaguide ou sur le Webshop : canon.fr/medias

**Conditions de stockage**

Température 10-30°C, Humidité relative 35-65%
Replacez le rouleau dans son emballage d'origine après utilisation.

**Conditions d'impression**

De meilleurs résultats sont obtenus entre 15-25°C et 30-65% d'humidité relative.
Un taux d'humidité plus élevé augmentera le temps de séchage et un taux d'humidité bas pourra causer un gondolement du support

**Environnement, Santé & Sécurité**

Pas de fiche de sécurité requise.

**Lamination**

| À froid | À chaud | À très forte chaleur |
|---|---|---|
| Oui | Oui | Non |

À froid : Sensible à la pression
À chaud : Chaleur d'activation : 85ºC - 95ºC
À forte chaleur : Chaleur d'activation : 105ºC -130ºC

**Utilisation extérieure**

Ce support n'est pas adapté pour une utilisation extérieure.

**Profils de couleurs**

Les profils développés par Canon tiennent compte de ces paramètres Canon développe des profils de haute qualité adaptés à chaque média, encre, imprimante et RIP. Téléchargez le profil correspondant à votre imprimante sur notre section téléchargement canon.fr/mediaguide

Conseils d’utilisation

**Conseils d’impression**

Manipulez le support avec précaution. Évitez de toucher le côté à imprimer et tenez le papier par les bords. Nous vous recommandons de porter des gants en coton pour éviter le transfert de saleté, d'humidité et d'huile depuis votre peau, car cela peut sérieusement altérer la qualité de l'impression.
Évitez de plier, tordre ou rouler le support, car cela peut causer des problèmes dans votre imprimante.
Un excès d'humidité ou des températures inadéquates peuvent affecter la planéité des produits et empêcher le passage du papier à travers l'imprimante. Ceci n'est pas dû à un défaut du produit mais est causé par le papier ou le support en coton qui a tendance à réagir plus fortement aux conditions atmosphériques et climatiques que par exemple les papiers photo avec un couchage polyester.
Il est recommandé de calibrer l'imprimante avant l'impression et de faire un essai d'impression. Les résultats d'impression varient selon la combinaison d'encre de l'imprimante.
Les restrictions d'encre et les paramètres de l'imprimante doivent être réglés pour des combinaisons d'encres spécifiques afin d'obtenir les meilleurs résultats. Les profils couleur Canon fixeront les restrictions d'encre et les paramètres d'impression recommandés pour les imprimantes prises en charge par Canon.
Les meilleurs résultats sont obtenus lorsque l'impression est réalisée sur des imprimantes photo de haute qualité utilisant des encres colorantes ou pigmentées à base d'eau. Les encres pigmentées sont particulièrement recommandées en raison de leur grande résistance à la décoloration.
Pendant l'impression, des poussières de papier peuvent être produites. Il est facile de les enlever en faisant passer un papier standard non couché à travers l'imprimante.

**Conseils d’application**

Les tirages paraîtront secs immédiatement après l'impression, mais cela peut être trompeur. Cependant, il faut laisser sécher les tirages pendant un certain temps afin que l'humidité des niveaux d’encre plus profonds puisse s'échapper. Veuillez noter que le temps de séchage dépend fortement des conditions ambiantes et du type d'encre. Les encres pigmentées nécessitent plus de temps.
Un temps de séchage d'env. 24 heures ou au minimum jusqu'au lendemain garantit un séchage suffisant, ce qui permet un traitement ultérieur du support sans aucun problème.
N'utilisez pas de sèche-cheveux ou de lumière directe du soleil pour sécher les tirages plus rapidement.

Comme pour tous les papiers photographiques et supports jet d'encre, les impressions ne doivent pas être exposées à la lumière directe du soleil, à l'humidité ou à des températures extrêmes, car cela peut avoir un effet négatif sur la qualité de l'image et des couleurs. Nous vous recommandons l'utilisation d'albums, de chemises ou de cadres en verre pour éviter que les feuilles imprimées stockées ou exposées n'entrent en contact direct avec l'air.
Les rubans adhésifs, les films plastiques, les plieuses ou les meubles contenant des solvants peuvent disperser des particules qui peuvent également modifier la durabilité et la solidité de la qualité de la couleur d'impression.
La solidité de l'image elle-même dépend principalement des encres utilisées. Les tirages ne doivent être conservés ou affichés qu’en intérieur.

Standard disclaimer:
All specifications subject to change without notice. All company and/or product names are trademarks and/or registered trademarks of their respective manufacturers in their markets and/or countries.

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
English edition 0615
© Canon Europa N.V., 2018